



## ഉള്ളടക്കം

	പേജ് നമ്പർ
1. നാടകം 1 (ബേസിക് റീക്ഷൻസ് ഇൻ ഓർഗാനിക് കെമിസ്ട്രി)	1-3
2. നാടകം 2 (പ്രോപ്പർട്ടീസ് ഓഫ് വാട്ടർ)	4-7
3. നാടകം 3 (പ്രവർത്തി, ജഡത്വം)	8-11

## ആമുഖം

ഒരു കാലഘട്ടത്തിൽ വളരെയധികം പുറകോട്ട് പോയെങ്കിലും ഇന്ന് നാടകരംഗം പഴയ പ്രതാപത്തിലേക്ക് തിരിച്ചു വന്നുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു. ദൃശ്യ മാധ്യമങ്ങൾ ജനങ്ങളിൽ ശക്തമായ സ്വാധീനം ഉണ്ടാക്കുന്ന കാലഘട്ടത്തിലും നാടകം ശക്തമായി തിരിച്ചു വരുന്നു എന്നത് ചെറിയ കാര്യമല്ല. ഭാഷയുടെയും പ്രമേയത്തിന്റേയും അതിർവരമ്പുകൾ ഭേദിച്ച് നാടകത്തിനു പ്രേക്ഷകർ ഏറിവരികയാണ്. ശാസ്ത്രവിഷയങ്ങളെ ഭയത്തോടെ നേരിടുന്ന വിദ്യാർത്ഥികളെ ലക്ഷ്യമാക്കിയാണ് ഈ ശാസ്ത്രനാടകങ്ങൾ അടങ്ങിയ പുസ്തകം തയ്യാറാക്കിയിരിക്കുന്നത്. സയൻസിലെ ചെറിയ ആശയങ്ങളെ ലളിതമായി ഒരു നാടക രൂപേണ കുട്ടികൾക്കു മുൻപിൽ അവതരിപ്പിക്കുമ്പോൾ ആ വിഷയങ്ങളോടുള്ള ആഭിമുഖ്യം വർദ്ധിക്കുകയും ഭയം ഇല്ലാതാവുകയും ചെയ്യും. ശാസ്ത്രവിഷയങ്ങളിലെ ഇത്തരം ലളിതമായ ആശയങ്ങളെ കുട്ടികളിലേക്ക് എത്തിക്കുവാനും, അതിലൂടെ ശാസ്ത്രാവബോധം അവരിൽ വർദ്ധിപ്പിക്കുവാനും സഹായകമാകട്ടെ എന്ന് ആശംസിക്കുന്നു.

## നാടകം 1

സന്ദർഭം : ഓർഗാനിക് ക്യൂബംബം

മീമേൻ : മകൻ

ഈതിൻ : അച്ഛൻ

### രംഗം 1

(മീമേൻ മടുത്തുവന്ന് ഒരു കസേരയിൽ ഇരിക്കുന്നു.

നിരാശയോടെ .....)

അമ്മ: എന്തുപറ്റി ? മുഖം വല്ലാതെ ഇരിക്കുന്നത് ? മീമേൻ എന്തുപറ്റി

ചോദിക്കുന്നത് കേൾക്കുന്നില്ലേ നീ

(മീമേൻ തലതാഴ്ത്തിയിരിക്കുന്നു.)

'അമ്മ: ( മീമേന്റെ കൈപിടിച്ച് മാറ്റുന്നു ) (ഞെട്ടുന്നു )

അയ്യോ.. മകനെ, നിന്റെ കയ്യിലെ ' H ' എന്ന ആലേഖനം ചെയ്ത 4  
മുദ്രാമോതിരം എവിടെ ?

മീമേൻ: പോയി അമ്മേ !! എല്ലാം നമുക്ക് നഷ്ടപ്പെട്ടു .

(കരയുന്നു )... പകരം ഈ 4 'Cl ' എന്നു ആലേഖനം ചെയ്ത മോതിരങ്ങൾ .

അമ്മ: എന്തു പറ്റി മകനെ ?

മീമേൻ : ഇന്നു ഹാലോജൻ ക്യൂബംബുമായുള്ള മത്സരത്തിൽ ' Cl ' ആണ്  
എനിക്കെതിരെ മത്സരിച്ചത് . അതികഠിനമായ സൂര്യപ്രകാശം ആയിരുന്നു .  
അസഹനീയം...ഓരോ വട്ടവും ഞാൻ പരാജയപ്പെടുമ്പോഴും 'Cl ' എന്ന് ആലേഖനം  
ചെയ്ത മുദ്രാമോതിരം അവർ എന്നെ അണിയിച്ചു .

അമ്മ: എന്ത്? (ദേഷ്യത്തോടെ) നമ്മുടെ ക്യൂബംബത്തെ അവർ തോൽപ്പിച്ചുവെന്നോ?  
ആദേശരാസപ്രവർത്തനം നമുക്കിടയിൽ സംഭവിച്ചുവെന്നോ ?  
വിശ്വസിക്കാനാകുന്നില്ല .

അമ്മ : ( മീമേന്റെ കൈപിടിച്ച് മാറ്റുന്നു ) (ഞെട്ടുന്നു )

അയ്യോ മകനെ .....നിന്റെ കയ്യിലെ 'H' എന്ന ആലേഖനം ചെയ്ത 4 മുദ്രാമോതിരം എവിടെ ?

മീമേൻ : പോയി അമ്മേ !! എല്ലാം നമുക്ക് നഷ്ടപ്പെട്ടു .

(കരയുന്നു )... പകരം ഈ 4 'Cl' ' എന്നു ആലേഖനം ചെയ്ത മോതിരങ്ങൾ

അമ്മ: എന്തു പറ്റി മകനെ ?

മീമേൻ : ഇന്നു ഹാലോജൻ കുടുംബവുമായുള്ള മത്സരത്തിൽ 'Cl' ആണ് എനിക്കെതിരെ മത്സരിച്ചത് . അതികഠിനമായ സൂര്യപ്രകാശം ആയിരുന്നു ; അസഹനീയം ....ഓരോ വട്ടവും ഞാൻ പരാജയപ്പെടുമ്പോഴും 'Cl' എന്ന് ആലേഖനം ചെയ്ത മുദ്രാമോതിരം അവർ എന്നെ അണിയിച്ചു .

അമ്മ: എന്ത് ? (ദേഷ്യത്തോടെ ) നമ്മുടെ കുടുംബത്തെ അവർ തോൽപ്പിച്ചുവെന്നോ? ആദേശരാസപ്രവർത്തനം നമുക്കിടയിൽ സംഭവിച്ചുവെന്നോ ? വിശ്വസിക്കാനാകുന്നില്ല.

ഈ നിമിഷം ഞാൻ നിന്റെ അച്ഛൻ ഈതീനെ ഓർത്തുപോകുന്നു. വിരനായ നിന്റെ പിതാവ് ഈതീൻ.

( പ്ലാഷ് ബാക് )

രംഗം 2

ആൾക്കാർ : ദ്വിബന്ധനം ....ദ്വിബന്ധനം ....ഒളിച്ചു നിന്നെ കളിയാക്കി വിളിക്കുന്നു.

ഈതീൻ : (മന്ദഹസിക്കുന്നു) നിങ്ങൾ എന്നെ കളിയാക്കുന്നതിൽ എനിക്ക് പ്രശ്നമില്ല ...എനിക്ക് ദ്വിബന്ധനമാണ്. ഏകബന്ധനക്കാർക്ക് ഉള്ളതുപോലെ വെറും സിഗ്മ ബോണ്ട് മാത്രമല്ല എനിക്ക് ഉള്ളത്. എന്നിലെ സിഗ്മ ബോണ്ടിനെ സംരക്ഷിക്കാൻ പൈ ബോണ്ട് ഒരു കവചമായി പ്രവർത്തിക്കും.

(ആരവം മുഴങ്ങുന്നു )

വിളംബരം ചെയ്യുന്നയാൾ: മാന്യമഹാ ജനങ്ങളെ ....Addition രാസപ്രവർത്തനം തുടങ്ങുകയാണ് .സ്വന്തം കയ്യിൽ നിന്ന് ഒരു 'H' പോലും നഷ്ടപ്പെടാതെ ആരാണ് ഇന്ന് 'H' നെ വാരിക്കൂട്ടുന്നതെന്ന് നമുക്ക് വീക്ഷിക്കാം 'Ni' ന്റെ സാന്നിധ്യത്തിൽ മത്സരം ആരംഭിക്കട്ടെ . ആദ്യമായി കളത്തിലിറങ്ങുന്നത് ഇതീൻ ആണ് .

(വിളംബരം തുടരുന്നു .ആർപ്പുവിളികൾ ഉണരുന്നു. ഇതീൻ അതിസാഹസികമായി 2 'H' കൈവശപ്പെടുത്തുന്നു. Pi ബോണ്ട് നഷ്ടപ്പെടുന്നു.)

ജനങ്ങൾ : ഹോ ! അതിശയം തന്നെ.

ആൾ 1 : ഞാൻ ഈ ദിബന്ധനം ഉള്ളവരെക്കുറിച്ച് കേട്ടിട്ടുണ്ട് . ഇവർക്കാണ് പോലും ഈ markonikov's rule ബാധകമായിട്ടുള്ളത് . ഇവർ ഹൈഡ്രജൻ ഹാലൈഡ്സിന്റെ കൂടെ (HBr , HX ) മത്സരിച്ചാൽ HX ലെ ഹൈഡ്രജൻ ദിബന്ധനത്തിന്റെ അടുത്തുള്ള 'c ' ൽ ഏതിലാണോ കൂടുതൽ 'H ' ഉള്ളത് അങ്ങോട്ട് പോകും.

ആൾ 2 : അപ്പോൾ ഹാലോജൻ ഗ്രൂപ്പോ ?

ആൾ 1 : അത് H കുറവുള്ള 'C ' ലേക്ക് പോകും .

ആൾ 2 : അതിശയം തന്നെ .

ആൾ 1 : ഇനിയും ഇവരെക്കുറിച്ചുള്ള കഥകൾ ബാക്കിയാണ് . ഇവർ

ഉന്നത മർദ്ദത്തിലും ഉന്നത താപനിലയിലും ഉൾപ്രേരകത്തിന്റെ സാന്നിധ്യത്തിൽ ഒന്നിച്ച കൂടിച്ചാൽ വലിയ ഒരു ശൃംഖല തന്നെ സൃഷ്ടിക്കും. തലമുറകളായി ഈ പ്രവർത്തനത്തിന് പോളിമേറിസേഷൻ എന്നാണ് പറയുക .

(ജനങ്ങളെല്ലാം അതിശയത്തോടെ കേട്ടിരിക്കുന്നു .)

### രംഗം 3

അമ്മ : (നെടുവീർപ്പോടെ ) ഹാ .... അങ്ങനെ നിന്റെ അച്ഛനെക്കുറിച്ചുള്ള എത്രയെത്ര വീരകഥകൾ.

മിഥേൻ : അമ്മ ... എനിക്ക് എന്റെ അച്ഛനെപ്പോലെ ദിബന്ധനം ഇല്ല എന്നെ ഉള്ളൂ ... എങ്കിലും പല ലഭ്യങ്ങളിലും വിജയം കൈവരിക്കാൻ സാധിക്കും.

അമ്മ : നീ ഒരു green house gas ആണ്. നിന്നെ പലരും ഇന്ധനമായി ഉപയോഗിക്കും ഊർജ ഉല്പാദന സമയത്ത് നീ വലിയൊരു സഹായകമായി മാറും. തലമുറകൾ നിന്നെ പാടിപുകഴ്ത്തും.

നാടകം: 2

സന്ദർഭം : ഒരു കുടുംബം

ജലീന (Water) : ബുദ്ധിമാന്ദ്യം സംഭവിച്ച മകൾ

രംഗം 1

(അമ്മ അടുക്കളയിൽ തിരക്കിട്ട പണിയിൽ)

ജലീന: ( ഓടി വരുന്നു ) അമ്മേ ..... അമ്മേ ! അറിഞ്ഞോ ഇന്നെനിക്ക് പ്രച്ഛന്ന വേഷ മത്സരത്തിൽ ഫസ്റ്റ് കിട്ടി .

അമ്മ: ആണോ ?

ജലീന: (കൊഞ്ചലോടെ സംസാരിക്കുന്നു ) ടീച്ചേഴ്സ് പറഞ്ഞു എല്ലാവരും ഒരു ഖരാവസ്ഥയിലുള്ള രൂപം അവതരിപ്പിക്കണമെന്ന് . ഞാൻ ഐസിന്റെ വേഷമാണ് കെട്ടിയത് . എന്നിട്ട് ഞങ്ങളോട് വെള്ളത്തിലേക്ക് ചാടാൻ പറഞ്ഞു. ചാടിയ കുറെപ്പേർ വെള്ളത്തിൽ മുങ്ങിപ്പോയി. ഞാൻ മാത്രം പൊങ്ങിക്കിടന്നു .

അമ്മ : ആഹാ ... എന്റെ മോളേ മിടുക്കിയാട്ടോ .....

ജലീന : ഖരാവസ്ഥയിൽ ഞാൻ കുറഞ്ഞ ഡെൻസിറ്റി കാണിച്ചതിന് എനിക്ക് സമ്മാനവും കിട്ടി .

അച്ഛൻ : എടീ ... വിളിക്കടീ നിന്റെ മകൾ ജലീനയെ ... അവളെക്കൊണ്ട് ഞാൻ കേൾക്കാത്തതൊന്നുമില്ല .

അമ്മ : അയ്യോ എന്ത് പറ്റി ... എന്ത് പറ്റിയെന്നേ ...

ജലീന : (ചെറിയ കുനുള്ള നടത്തം) എന്താ അച്ഛാ .. അച്ഛൻ എന്നെ വിളിച്ചോ ??

അച്ഛൻ : ഓ .. നീ വന്നോ ..? നിന്റെ ഒരു ഒരു 104 .5 ഡിഗ്രി കുനി കൂനിയുള്ള നടപ്പും നിയും . (അടിക്കാൻ തുടങ്ങുന്നു )

അമ്മ : തല്ലല്ലേ മനുഷ്യാ അവൾ എന്താ ചെയ്തത്?

അച്ഛൻ : നീ അറിഞ്ഞില്ലേ ? ഇന്നലെ ഇവൾ അയൽപക്കത്തുള്ള അയോൺസിന്റെ കൂടെ കളിയ്ക്കാൻ പോയിട്ട് അവിടെയുള്ള വലിയ അയോണിനെ ചെറുതും ചെറിയ അയോണിനെ വലുതാക്കുകയും ചെയ്തു. ഇവൾക്ക് എന്തോ ഹൈഡ്രേറ്റ് ചെയ്യാനുള്ള കഴിവുണ്ടെന്നു എല്ലാവരും പറയുന്നത്.

ജലീന : ഇനി ഞാൻ അങ്ങോട്ട് പോകുന്നില്ല. എന്റെ കയ്യിൽ 2 അയോൺ പെയ്‌പ്പേഴ്‌സ് ഉണ്ട്. ഹും ഞാൻ കാണിച്ച കൊടുക്കുന്നുണ്ട് അവർക്ക് .

അച്ഛൻ : കണ്ടില്ലേ അവളുടെ അധികപ്രസംഗം .

അമ്മ : നിങ്ങൾ എന്തിനാ നമ്മുടെ കൊച്ചിനെ ഇങ്ങനൊക്കെ പറയുന്നത്? അവൾ സുഖമില്ലാത്ത കുട്ടിയല്ലേ ! അപ്പുറത്തെ വീട്ടിലെ ഓയിൽ മണിയെയൊക്കെ നോക്ക് . എന്തെങ്കിലും പറഞ്ഞാൽ പെട്ടെന്ന് ചൂടാകും . നിങ്ങൾ പറഞ്ഞ് 100 ഡിഗ്രിയിൽ എത്തിയപ്പോഴെങ്ങിലും നമ്മുടെ കൊച്ച് തിളച്ചതിലാണോ നിങ്ങൾക്ക് ദേഷ്യം?

രംഗം 2

ഒരു മുറി

അച്ഛൻ വിഷമത്തോടെ ഇരിക്കുന്നു

അമ്മ : എന്തു പറ്റി ?

അച്ഛൻ : എനിക്ക് ജലിയേനെയെക്കുറിച്ചു ഓർത്തു നല്ല ടെൻഷൻ ഉണ്ട്

ജലീന : ( ഒളിഞ്ഞു നിന്ന് കേട്ടിട്ട് ഓടി മുറിക്ക് അകത്തേക്ക് വരുന്നു ). എനിക്കും നല്ല ടെൻഷൻ ഉണ്ട് അച്ഛാ

എല്ലാവരും എനിക്ക് സർഫേസ് ടെൻഷൻ ഉണ്ടെന്നു പറയുന്നത് . പുറത്തു നിന്ന് നോക്കിയാൽ എന്റെ മുഖമൊക്കെ വലിഞ്ഞു മുറുകിയ ഇരിക്കുന്നത് പോലും .

അച്ഛൻ : ഹോ !! ഇവളെ ഒന്ന് ഇറക്കി വിടുന്നുണ്ടോ ?

അമ്മ : മോളേ നീ പുറത്തു പോയ്‌കോ ... ( പതിഞ്ഞ സ്വരത്തിൽ ) നിങ്ങൾ കൊച്ചിനോട് ഇങ്ങനെയൊക്കെ പറയാൻ പാടുണ്ടോ മനുഷ്യ

അച്ഛൻ : പിന്നെ ഞാൻ എന്ത് പറയണം ? ചിലപ്പോൾ തോന്നും അവൾക്കു ബേസിക് സ്വഭാവം ആണെന്ന് ചിലപ്പോൾ തോന്നും അസിഡിക് സ്വഭാവം ആണെന്ന് . ഇങ്ങനെയുള്ളവരെ ആംഫോട്ടറിക് എന്നു പറയുന്നേ

'അമ്മ : നിങ്ങൾ ഇപ്പോൾ തലക്കാലം പോയി അവളെ ആശ്വസിപ്പിക്കൂ. അവൾക്കു നല്ല വിഷമം ആയിട്ടുണ്ട് .

അച്ഛൻ: ഞാൻ അവളോടൊന്നു സംസാരിക്കട്ടെ

രംഗം 3

(ജലീനാ ചിണുങ്ങി ഇരിക്കുന്നു)



അച്ഛൻ: മോളെ അച്ഛനോട് പിണക്കമാണോ

ജലീന : അച്ഛനോട് ജലീനാ മിണ്ടുല എനിക്കെ ബൈകാർബണേട് കൂട്ടുകാരിയുണ്ട് . ഞാൻ അവളോട് മിണ്ടിക്കൊളും.

അച്ഛൻ: ഓ എന്റെ മോളെ അച്ഛനോട് ഹാർഡ് ആയി സംസാരിക്കാൻ തുടങ്ങിയോ

(ചിരിക്കുന്നു )

ജലീന : ഹും (ദേഷ്യത്തോടെ )

അച്ഛൻ : കൊച്ചിന്റെ ഈ ഹാർഡ്നസ് വെറും ടെംപററി അല്ലെ ? ബൈകാർബണേറ്റ് കൂട്ടുകാരി ഉള്ളത് കൊണ്ടല്ലേ കൊച്ചു ഇത് കാണിക്കുന്നത് ! ഇത് മട്ടൻ അച്ഛന്റെ കയ്യിൽ കുറെ വിദ്യ ഉണ്ട്

ജലീന : എന്ത് വിദ്യ ?

അച്ഛൻ: ഞാൻ കൊച്ചിന് നല്ല ലെയിം വാങ്ങിത്തരും

ജലീന : ഹാ ...( അതിശയത്തോടെ ) ഇനിയും വേറെ വിദ്യ ഉണ്ടോ അച്ഛാ ?

അച്ഛൻ: ഇനി ഒരു വിദ്യ കൂടി ഉണ്ട് . ഞാൻ ജലീനാ കൊച്ചിനെ നല്ല തിളച്ച ചുടുവെള്ളത്തിൽ കൊണ്ടുപോയി ഇടും

ജലീന: (പിണങ്ങിക്കൊണ്ടു) അയ്യേ ഈ അച്ഛനോട് ഞാൻ കൂട്ടില്ല

(അച്ഛൻ ചിരിക്കുന്നു)

ജലീന : അച്ഛനോട്ഞാൻ ഇനി മിണ്ടുല ...എനിക്ക് SO<sub>4</sub> മാമനും Cl ആന്റിയും മതി .അവർ വന്നാൽ അച്ഛൻ പിന്നെ സോപ്പിടാൻ ഇങ്ങു വാ .. ഞാൻ പത ഇല്ല മോനെ ...അത് ഇങ്ങനെ ടെംപററി ഒന്നും ആയിരിക്കില്ല .പെർമനന്റ് ഹാഡ്നെസ്സ് ആയിരിക്കും .

അച്ഛൻ :പിന്നെ ...SO<sub>4</sub> മാമനെയും Cl ആന്റിയിെയുമൊക്കെ ഓടിക്കാൻ എനിക്ക് അറിയാം . ഞാൻ അവർക്ക് വാഷിങ് സോഡാ കലക്കി കൊടുക്കും .ഇല്ലേൽ അവരെ നമ്മുടെ വീട്ടിലെ അയോൺ എക്സ്ചേഞ്ച് ടാങ്കിൽ കൊണ്ടുപോയി പൂട്ടി ഇടും ..(ചിരിക്കുന്നു )

(പെട്ടെന്ന് ഒരു ഫോൺ കോൾ )

ഹലോ ജലീനാ ലികിഡിന്റെ വീടല്ലേ ?

അതെ.....

ഞാൻ വേൾഡ് ഡിപ്പാർട്മെന്റിൽ നിന്നാണ് വിളിക്കുന്നത് .ആഗോളതലത്തിൽ നടത്തിയ പരീക്ഷയിൽ ജലീനയെ ഏറ്റവും പ്രധാന ലികിഡ് ആയി

തിരഞ്ഞെടുത്തിരിക്കുന്നു .കൂടാതെ ഉയർന്ന ബോയിലിംഗ് പോയിന്റും മെൽറ്റിംഗ് പോയിന്റും കാണിക്കുന്ന ലിക്വിഡ് എന്ന നിലയിൽ പ്രത്യേക പുരസ്കാരവും ഉണ്ട് .മാർച്ച് 22 ന് ആണ് പുരസ്കാര ചടങ്ങ് .

വളരെ അധികം സന്തോഷം നന്ദി .

(അമ്മ ഓടി വരുന്നു )

അച്ഛൻ : നീ കേട്ടില്ലേടി ...നമ്മുടെ കൊച്ചിന് പുരസ്കാരം കിട്ടിയെന്ന് .

(എല്ലാവരും സന്തോഷിക്കുന്നു )

" ജലീനാ എന്നത് വെറും ഒരു പ്രതീകം മാത്രം ...നിങ്ങൾ നഷ്ടപ്പെടുത്തുന്ന , മലിനപ്പെടുത്തുന്ന ,പാഴാക്കിക്കളയുന്ന ഓരോ തുള്ളി ജലത്തിന്റെയും പ്രതീകം ..അത് ധാരാളമായി ലഭിക്കുമ്പോൾ നമുക്ക് അതിന്റെ വില അറിയില്ല ..എന്നാൽ അത് നമുക്ക് നഷ്ടമാകുമ്പോൾ, ഓരോ തുള്ളി ജലത്തിന്റെ വില നമ്മുടെ കൈപ്പിടിയിൽ ഒരുങ്ങുന്നതിനും അപ്പുറമായി പോകും "ജലത്തെ സംരക്ഷിക്കൂ ....ജലക്ഷാമത്തെ തടയൂ ....."

പെട്ടെന്ന് ഡ്രൈവർ ബ്രേക്ക് ഇടുന്നു, നിന്നു കൊണ്ടിരുന്ന യാത്രക്കാരെല്ലാവരും മുന്നോട്ടേക്ക് ആയുന്നു

മുന്നിൽ നിന്നിരുന്ന സ്ത്രീ (ദേഷ്യത്തോടെ) : ഭഗവാനെ... ഇതെന്താ ബ്രേക്ക് പിടിക്കുമ്പോളേക്കും എല്ലാവരും മുന്നോട്ടേക്ക് ആയുന്നത് ഞാനിവിടെ ഒന്ന് നിന്നോട്ടെ ... അവിടെങ്ങാനും നിക്ക് ....

യാത്രക്കാരൻ : നിങ്ങളെന്താണീ പറയുന്നത് , ഞങ്ങൾ മനഃപൂർവ്വം വിഴുന്ന്തല്ല എന്തോ ഒന്ന് മുന്നോട്ടേക്ക് തള്ളുന്നത് പോലെയാ .

വിദ്യാർത്ഥി : ചേച്ചി ഇതെന്താണെന്ന് അറിയാമോ ? ഇത് ജഡത്വത്തിനു ഉദാഹരണമാണ് . ഞങ്ങൾ ഇപ്പോൾ ഇതിനെ കുറിച്ചാണ് പഠിക്കുന്നത് . വിഴാതിരിക്കാൻ ബസ് ബ്രേക്ക് ഇടുമ്പോൾ മുന്നോട്ട് നമ്മൾ ആയും അതാണിത് .

അത് മാത്രമല്ല നിർത്തിയിട്ടിരിക്കുന്ന ബസ് പെട്ടെന്ന് സ്റ്റാർട്ട് ആക്കുമ്പോൾ നിൽക്കുന്ന ആളുകൾ പുറകോട്ടേക്കു ആയുന്നതും ഇതേ ജഡത്വത്തിനു ഉദാഹരണമാണ് .

യാത്രക്കാരൻ : ഹോ ... എന്തൊക്കെ ആണ് കേൾക്കുന്നത് ... നമുക്ക് ഒക്കെ ഒരു കാര്യവും അറിയാതെ ചുമ്മാ വഴക്കിടുവല്ലേ .. എന്തായാലും കുട്ടികളൊക്കെ പഠിച്ചു മിടുക്കരാകുന്നുണ്ട് കേട്ടോ ....

വാസു : അതെയതെ ...

രംഗം 3 ( കരിങ്കൽ ക്വാറി )

മുതലാളി : ദാമോധരാ.. കൃഷ്ണാ ... നിങ്ങൾ ഈ പൊട്ടിച്ചിട്ട കല്ലൊക്കെ താഴോട്ടേക്കു കൊണ്ടുപോയി ഇട് .. അല്ലെങ്കിൽ ഇരട്ടിപ്പണിയാകും എല്ലാം കൂടെ ... ഒരു ദിവസത്തെ പണിയുണ്ട് ....

പണിക്കാർ : ശരി

വാസു : മുതലാളി ....ഇന്നത്തെ കൂലി വൈകിട്ട് തരണേ ..മോശ്ശെ പിറന്നാളാ ഇന്ന് , കേക്ക് വാങ്ങിയിട്ട് വരാമെന്നു ഞാൻ വാക്കു കൊടുത്തു പോയി

മുതലാളി : അതൊക്കെ നമുക്ക് നോക്കാം ...വാസു നീയാ കാണുന്ന കല്ല് അവിടെ നിന്ന് തള്ളി മാറ്റ് ....ഇതിലൂടെ നടക്കുന്നതിനു അതൊരു ബുദ്ധിമുട്ടാണ് ..ഇന്ന് ജെസിബി ഓപ്പറേറ്റർ വരില്ല. അവൻ മറ്റു എവിടെയോ പോയി.. അവൻറെ വരവ് കാത്തിരിക്കാൻ ഇവിടെ ആർക്കും വയ്യ !

( ഓരോരുത്തരും അവരുടെ പണികളിൽ ഏർപ്പെടുന്നു . വാസു എത്ര ശ്രമിച്ചിട്ടും കല്ല് മാറ്റാൻ അവനു കഴിയുന്നില്ല ... അത് ഓർത്തു അവൻ വിഷമിക്കുന്നു . പിന്നെയും പിന്നെയും അതിനായി ശ്രമം തുടരുന്നു )

വൈകുന്നേരം

മുതലാളി : നേരം 5 ആയി...പണി കേറിക്കോ ....കൂലി വാങ്ങിയിട്ട് പോ (ഓരോരുത്തരായി വന്നു വാങ്ങുന്നു )

വാസു : മുതലാളി ..ഞാൻ ഇന്ന് മുഴുവൻ കഷ്ടപ്പെട്ടിട്ടും ആ കല്ല് മാറ്റാൻ പറ്റിയില്ല.

മുതലാളി : അങ്ങനെ ആണെങ്കിൽ നീ ഇന്ന് പണിയെടുത്തിട്ടില്ല എന്നല്ലേ അർത്ഥം വാസു ...

വാസു : അങ്ങനെയല്ല, നിങ്ങൾക്ക് എന്നെ വർഷങ്ങളായിട്ടു അറിയാലോ ...എന്നും ഞാൻ ആത്മാർത്ഥതയോടെ അല്ലേ പണി എടുക്കാൻ?

മുതലാളി : അതെനിക്ക് അറിയാമെടാ... എന്നാൽ ഞ് ചിന്തിക്കുമ്പോൾ പ്രവർത്തിയാകണമെങ്കിൽ നമ്മൾ കൊടുക്കുന്ന ബലത്തിന്റെ ദിശയിലേക്ക് ആ വസ്തുവിന്റെ സ്ഥാനത്തിന് മാറ്റം ഉണ്ടാകണ്ടേ. അത് എത്രത്തോളം മാറി

എന്നതനുസരിച്ചല്ലേ നീ ചെയ്ത പണി കണക്കാക്കപ്പെടുന്നത്. അതായത് ഇ കല്ലിൽ നിന്നുകൊണ്ടു കെട്ടിക്കെട്ടിക്കൊണ്ടിരിക്കുകയാണ് അത് അവിടെനിന്നു മാറണം. അല്ലെങ്കിൽ പ്രവൃത്തി ആകില്ല.

വാസു : ശരിയാണ്

മുതലാളി : അങ്ങനെയായാൽ നീ പണിയെടുത്തില്ല. പിന്നെങ്ങനെ കൂലി തരും

വാസു : അങ്ങനെ പറയല്ലേ

മുതലാളി : ഇന്ന് നിന്റെ മോശമെങ്കിലും പിറന്നാളാണ് അല്ലേ. ഇതാ കൂലി പിടിക്കൂ. അവൾക്ക് ഇപ്പോഴുള്ളത് വാങ്ങിക്കൊടുക്കൂ. കൂട്ടികൾ ഈ പ്രായത്തിൽ സന്തോഷിക്കേണ്ടതാ.

വാസു : സന്തോഷം. നന്ദിയുണ്ട്.

(വാസു പണം വാങ്ങി തിരിഞ്ഞുനടക്കുന്നു.)

**രംഗം 4**

അപ്പനെ കാത്ത് അമ്മയും മോളും ഉമ്മറത്ത് ഇരിക്കുന്നു. വാസു എത്തിച്ചേർന്നു

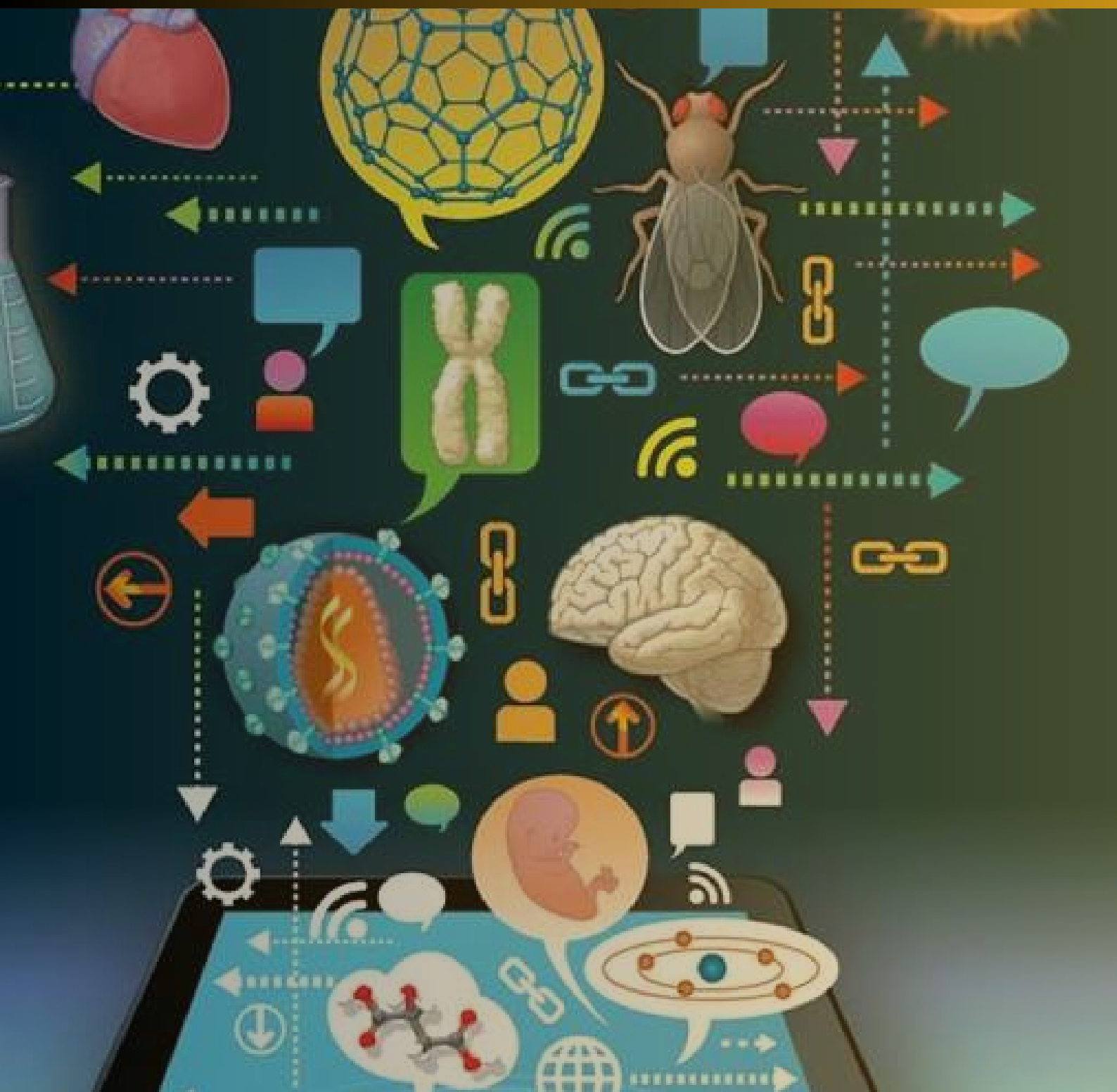
ചിന്നു : അപ്പാ... കേൾ വാങ്ങിയോ... താ

(കൊടുക്കുന്നു )

അവൾ കേൾ മുറിച്ച് മധുരം പങ്കുവയ്ക്കുന്നു. മകൾ സ്നേഹപൂർവ്വം അപ്പന് ഒരമ്മ കൊടുക്കുന്നു.

-ശുഭം-

# SCIENCE DRAMA



EDITOR  
DR. PRASANTH MATHEW

PHYSICAL SCIENCE DEPARTMENT  
2017-19 BATCH

P.K.M. COLLEGE OF EDUCATION, MADAMPAM