

മലയാളം

TRANSTYKES

"Translating for a Global Tomorrow."

EXLITLINGA



**Learning Community for English Teachers
2023 - 2025**

Department of Language Education - English
P. K. M College Of Education,
Madampam, Kannur
September 2023

TRANSTYKES

"Translating for a Global Tomorrow"

Chief Editor : Dr. Rekha K.R

Associate Editor : Sunitha Mary Joy

Sub Editor : Pooja.O, Hridila.K

Cover Design : Anjana Jayaraj

September 2023

A Publication of,

EXLITLINGA - Learning Community For English Teachers

2023 - 2025

Department of Language Education - English

P.K.M College of Education, Madampam

Not For Sale [For Private Circulation Only]

INDEX

CONTENT	PAGE NO
Introduction	
Preface	
Trees Don't Walk	1
The Cat and the Bear	2
Ramu and Damu	3
New friends	5
The Proud Rose	6
Who is more Powerful	7
The Salt Merchant's Donkey	9
I	10
A King with Thousand Arms	11
That One and Only Question	12
Grandma and Coccus	13
Nest of a Mother Sparrow	14

Ball

19

Two Friends and a Bear

20

The Paper Boat

21

The Monkey and the crocodile

22

ഒരുപാശം പ്രഭാത്യോഗം

23

രംഗമലിന്തിന്റെ കാമ്പ്

24

ക്രാറ്റുവ് സ്വന്ധാസ്മ?

25

മധുരിംഗം സ്വർഗ്ഗം

26

പ്ലാൻ

27

ഡാനീക ഉദ്യാനം

28

വടക്കുരത് വാസ്ത

29

പ്രഭാത്യോഗം കുടുങ്ങു

30

INTRODUCTION

Translate Day provides a platform for literary enthusiasts, translators and writers to showcase the intricate art of translation. It is a day when we come together to appreciate the dedicated efforts of those who labor to convey the nuances, emotions and essence of works originally written in one language to readers in another. This celebration transcends linguistic barriers, opening windows to explore literature, culture and perspectives from around the world. On this day, we recognize the invaluable role of translators in shaping our global literary landscape, promoting cross-cultural exchange and fostering a more interconnected world.

PREFACE

In bringing forth this translation, we embark on a journey that bridges cultures and languages, inviting readers to explore new vistas of understanding and appreciation. The act of translation is a profound endeavor, one that strives to capture the essence of a work while transplanting it into a new linguistic landscape. It is an art that demands both fidelity to the source text and the creative ingenuity to render its meaning in a different tongue.

The work presented here is a testament to the dedication and skill of the translator, who has meticulously traversed the linguistic chasm to make this literary journey possible. It is a labor of love, driven by a passion for the source material and a deep respect for the original author's words.

As readers, you are now poised to embark on a voyage of discovery. Through these pages, you will encounter characters, places, and ideas that may be foreign yet strangely familiar. It is our hope that this translation will not merely serve as a conduit between languages but also as a bridge connecting hearts and minds across cultures.

മരങ്ങൾ നടക്കില്ല

അപ്പു മുത്തച്ചേനോടൊപ്പം നടക്കുകയായിരുന്നു, കഴിഞ്ഞിനൊയെപ്പോൾ മുത്തച്ചൻ അവനെ ഒരു മരത്തിന് ഒരു ചുവടിൽ കൊണ്ടുപോയി, അവൻ ഒരു മരത്തിന് ഒരു തണ്ടായി ലുറുന്നു. പെട്ടെന്ന് അപ്പു പറഞ്ഞു - "മരം നടന്നിരുന്നുകിൽ എന്ന് തൊന്തരം അശുദ്ധിക്കുന്നു". പിന്നെ എഹിഡ പേണമകിലും അതിന് ഒരു നിശ്ചിയിൽ ലുറിക്കാം. അവന്നു മുത്തച്ചൻ പുണിരിച്ചുകൊണ്ട് പറഞ്ഞു, "തിർച്ചയായും അത് അതിശയകരമാണ്. പക്ഷേ മരങ്ങൾ നടക്കില്ല" മരത്തണ്ണവിനുടയിൽ അപ്പു ഉറങ്ങാൻ തുടങ്ങി. അവന്നു സ്വന്തത്തിൽ, മരങ്ങൾ നടക്കുമെന്ന് അവൻ കണ്ണു. മനുഷ്യരായും മറ്റ് മൃഗങ്ങളെല്ലായും പോലെ. പഴങ്ങളും പച്ചക്കറികളും വാങ്ങാൻ മാർക്കറിൽ ഹോക്കണ്ടതിലും തത്തിനാൽ ലുപ്പുൾ അർക്കും പഴങ്ങൾ കഴിക്കാം. മരങ്ങളും ചെടികളും മനുഷ്യരിലേക്ക് വരുന്നു, അതിലുടെ അവൻക്ക് അവയുടെ പഴങ്ങളും പച്ചക്കറികളും ലഭിക്കും. താമസിയാതെ മനുഷ്യർ അത്രാഗ്രഹികളായിത്തീർന്നു, അവൻ മരങ്ങളിൽ നിന്ന് കൂടുതൽ പഴങ്ങളും പച്ചക്കറികളും ആവശ്യപ്പെട്ടു. പല അപ്പുവിൽ മരങ്ങളുടെ പേരിൽ ആളുകൾ വഴക്കുണ്ടാക്കാൻ തുടങ്ങി. മരങ്ങൾ പിടുകളിലേക്ക് വരാൻ മനുഷ്യരുടെ ഭീഷണിയായിരുന്നു. തന്മലമായി, എല്ലാ മരങ്ങളും ദേശ്യപ്പെടുകയും അവൻ നിൽക്കുന്നിടത്തല്ലാം മരവിക്കുകയും ചെയ്തു. ആരും തങ്ങളെ തങ്ങളുടെ സ്ഥലത്തുനിന്നും വലിച്ചുറിയാത്തവിധിം അവൻ തങ്ങളുടെ പേരുകൾ കൊണ്ട് ഭൂമിയെ മറ്റുകെ പിടിച്ചു.

അപ്പു ഉറക്കത്തിൽ നിന്നുണ്ടനു. മരങ്ങൾ നടക്കാതെത്തർ എന്നുകൊണ്ടാണെന്ന് ലുപ്പുൾ അവനറിയാം.

TREES DON'T WALK

Appu was walking with his grandfather when he got tired his grandfather took him under a tree and they sat under the shadow of a tree. Suddenly Appu said - "I wish tree could walk". Then we could sit under its shadow anywhere. His grandfather smiled and said, "Indeed it would be amazing. But trees don't walk".

Under the tree shadow, Appu started dozing and soon slept. In his dream, he saw that trees could walk. Just like humans and other animals. Now anyone can have fruits as they don't have to go to the market to buy the fruits and vegetables.

Tree and plants themselves come to humans so that they can have their fruits and vegetables. Soon Humans became greedy and they demanded more fruits and vegetables from the trees. People started to have fights over some rare tree. Trees were being threatened by humans to come to their houses.

As a result, all the trees got angry and froze themselves wherever they were standing. They gripped the land with their roots so tight that no one bulge them from their place.

Appu woke up from sleep. Now he knows why trees don't walk.

Anetta Biju

बिल्ली और भालू

एक गांव में, एक बिल्ली जिसका नाम मित्रा था, रहती थी। मित्रा बहुत मासम और खुशमिजाज थी। एक दिन, वह जंगल में खेलने गई। वह बहुत खुश थी क्योंकि वह अपने ही जंगल में थी, जहां सभी जानवर उसे अच्छे से जानते थे।

जब वह वहाँ थी, तभी एक भालू आया। भालू थोड़ा भयानक लगता था, लेकिन मित्रा ने भालू से बात की। उसने भालू से वह पूछा, "तुम इतने बड़े और मजबूत क्यों हो?"

भालू हंसते हुए समझाया, "हम जंगल के राजा हैं। हमें अपने जंगल की देखभाल करनी पड़ती है और हमें सभी की देखभाल करनी पड़ती है।"

मित्रा बहुत खुश हुई क्योंकि उसने कुछ नया सीखा। उसने अपने जंगल की देखभाल करने का निश्चय किया। वह भालू के साथ दोस्त बन गई और सब कुछ सीखा।

उसके बाद, मित्रा हमेशा समय पर घर वापस आती थी और वह अपने जंगली दोस्तों के साथ अच्छी बिताती थी। और वह हमेशा खुश रहती थी क्योंकि उसने समझदारी से सही दोस्तों का चयन किया था।

इस तरह, मित्रा की कहानी बच्चों को सिखाती है कि सही दोस्त बनाना और सही लोगों के साथ समय बिताना कितना महत्वपूर्ण है।

The Cat and the Bear

In a village, there lived a cat named Mitra. Mitra was very innocent and cheerful. One day, she went to play in the forest. She was very happy because she was in her own jungle, where all the animals knew her well.

While she was there, a bear came. The bear was a bit scary, but Mitra talked to the bear. She expressed her desire to know more about the animals. She asked the bear, "Why are you so big and strong?"

The bear, smiling, explained, "We are the kings among the animals. We have to take care of our jungle, and we have to look after everyone."

Mitra was very happy because she had learned something new. She also made up her mind to take care of her jungle. She became friends with the bear and learned everything.

After that, Mitra always returned home on time and she spent good time with her jungle friends. And she always stayed happy because she had wisely chosen the right friends.

In this way, Mitra's story teaches children how important it is to make right friends and spend time with the right people.

Ajana Tayar

Ramee and Damu

Ramu and Damu, two brothers, made a living through farming. Their residence was close to one another. In the east, there was a river and in the south there was a lake. There was no fence between both the houses. Therefore they remained so devotedly. But one day, they start wrangling for silly reasons. Conversations between them ceased. Ramu was taken aback by that scene when he awoke the next morning. In order to divert river water to Damu's land, He dug a very large trench. Ramu's property has no chance of receiving water. This sort of Damu irritated Ramu. "If it continues like this, I'll teach you a lesson", Ramu said in frustration. Ramu immediately called Kesu, a carpenter and showed him the wooden board that was lying in the back side of the house. Ramu instructed the lumberman to compile all the wooden boards to create a separation wall between two houses. "I don't want to see that teakwood home. Before I return, finish this task", Ramu said to the lumberman. Ramu left the house.

പുതിയ കൂട്ടുകാർ

എന്നും അമുഖം സഹാദരങ്ങളാണ്. അവർ ഒരു പുതിയ സ്ഥലത്തിലേക്ക് മാറ്റി. നഗരം വലുതായിരുന്നു, അതിൽ ധാരാളം കളിസ്ഥലങ്ങളും കളിപ്പാട്ടക്കണകളും ഉണ്ടായിരുന്നു. എന്നാൽ പുതിയ സ്ഥലത്ത് സുഹൃത്തുകൾ ഇല്ലാത്തതിനാൽ അവർ സക്കഡപ്പോളും കളിപ്പാട്ടക്കുമായി കളിച്ചുകഴിഞ്ഞപ്പോൾ അവർക്ക് പെട്ടുന്ന ഫോറിച്ചും അവർ തന്നെള്ളറ പ്രദേശം പര്യവേക്ഷണം ചെയ്യാൻ തിരുത്തിച്ചു. ദൈക്കിളികളും ഏഴുത്ത് ചുറ്റത്തിരുണ്ടി. അത് പേടിച്ചു പറക്കാൻ ഒരു ചെറിയ പക്ഷിയെ കണ്ടെന്നി. അത് പേടിച്ചു പറക്കാൻ പറ്റാതെയായി. അവർ ചെറിയ പക്ഷിയെ കുട്ടിക്കാണ്ടുപോയി മാതാപിതാക്കാലെ കാണിച്ചു. ശീന അവളുടെ അഫ്റ്റോട് ഫോറിച്ചു "ഈ പക്ഷിക്ക് എൻ പറ്റി?" ദയവായി നമ്പകൾ സൃഷ്ടിക്കാണോ?" അമൻ നിശ്ചകളുകമായി ചോദിച്ചു. അവരുടെ പിതാവ് പക്ഷിയെ പരിശോധിച്ചു, പക്ഷിക്ക് പരിക്കേറ്റതുായി ചികിത്സിക്കണമെന്ന് പറഞ്ഞു. അത് വിണ്ണും ആരോഗ്യകരമാക്കുന്നതുവെരു അവർക്ക് അംഗീകാരം നൽകിക്കാം. അവരുടെ പിതാവ് ചെറിയ പക്ഷിയുടെ മുറിവ് ശ്വാസപൂർണ്ണം പരിചരിക്കുകയും വെള്ളവും ധാന്യങ്ങളും കഴിക്കാൻ നൽകുകയും ചെയ്തു. കുറച്ച് ദിവസങ്ങൾക്ക് ശേഷം പക്ഷി വിണ്ണും ആരോഗ്യമനായി വിണ്ണും പറക്കാൻ തുടങ്ങി. പക്ഷി ഇപ്പോൾ ആരോഗ്യമുള്ളതിനാൽ മോചിപ്പിക്കാൻ സന്യതായെന്ന് അവരുടെ അഭ്യന്തരം പറഞ്ഞു. ഈത് കേട്ട് ശീനയും അമുഖം സക്കഡപ്പോളും പുതിയ ഇനി കൂടു നിൽക്കാൻ കഴിയാത്തതിനാൽ വിണ്ണും പുതിയ സുഹൃത്തുകളെ കണ്ടെന്നണമെന്ന് അവർ കരുതി. പക്ഷേ, അവരും അരക്കുന്നതുപോലെ അംഗീകാരം കരുതി. അംഗീകാരം വിണ്ണും തുറിക്കു കൂട്ടുണ്ടാക്കി. ഇപ്പോൾ ശീനയും അമൻ തന്നെള്ളറ സുഹൃത്തിനെ തിരികെ കിട്ടിയ സന്ന്താപത്തിലാണ്.

NEW FRIENDS

Sheena and Aman are siblings. They have shifted to a new city. The city was big, it had many playgrounds and toy shops. But they were sad because they didn't have friends in the new place. After playing with their toys they got bored soon. They decided to explore their area and took their bicycles and went out. They found a little bird on the pavement. It was scared and was unable to fly. They took the little bird with them and showed it to their parents. Sheena asked her father "What has happened to this bird"? "Can we keep it please"? asked Aman innocently. Their father examined the bird and said that the bird was wounded need to be treated. Until it gets healthy again they can keep it.

Their father carefully tended the wound of the little bird and gave it water and grains to eat. After someday the bird became healthy again and started to fly again. Their father said that it is time to free the bird as it has become healthy now.

Sheena and Aman were sad to hear this. They thought they had to find new friends again as the bird could no longer stay with them. But to their surprise, the little bird did not fly away. It made a nest in the attic of their house. Now Sheena and Aman are happy again to have their friend back.

Meetta Biju

അനീമാനിയായ റോസാപ്പുവ്

പണ്ട്, ഒരു ഒരു മരുഭൂമിയിൽ, തന്റെ സൃഷ്ടിയായ രൂപഭാവത്തിൽ അനീമാനിക്കുന്ന ഒരു റോസാപ്പുവുണ്ടായിരുന്നു. ഒരു പുതിയക്കു കള്ളിച്ചടിയുടെ അരികിൽ അവൻ പള്ളുന്നു എന്നതായിരുന്നു അവളുടെ ഏക പരാതി. എല്ലാ ദിവസവും, മനോഹരമായ റോസ് കള്ളിച്ചടിയെ അവൻറെ രൂപഭാവക്കുണ്ടിച്ചേ അപമാനിക്കുകയും പരിശീകരിക്കുകയും ചെയ്യുമായിരുന്നു, കള്ളിച്ചടി നിശ്ചൂത പാലിക്കുന്നു. സമീപത്തുള്ള മരജല്ല ചെടികളും റോസാപ്പുവിനെ അർത്ഥവാന്നായി കാണാൻ ശ്രദ്ധിച്ചു, എങ്കിൽ അവളുടെ സ്വന്തം റോസത്തിൽ അവൻ പല്ലാരെ തളർന്നു. ചുട്ടുപൊളിള്ളുന്ന ഒരു പേന്തക്കാലത്ത്, മരുഭൂമി വരണ്ടുനണ്ടി, ചെടികൾക്ക് വെള്ളം അവശ്യമില്ല. റോസാപ്പുവെന്ന് വാടാൻ തുടങ്ങി. അവളുടെ മനോഹരമായ ഭ്രംഞ്ഞി ഉണ്ടോ, അവയുടെ സമൃദ്ധമായ നിറം നഷ്ടപ്പെട്ടു. കള്ളിച്ചടിയിലേക്ക് നോക്കിപ്പോൾ, ഒരു കുരുവി തന്റെ കൊക്ക് കള്ളിച്ചടിയിൽ കുറച്ച് വെള്ളം കൂടിക്കാൻ മുകുന്നത് അവൻ കണ്ടു.

നാണിച്ചുകുല്ലും റോസാപ്പു കള്ളിച്ചടിയോട് കുറച്ച് വെള്ളം തരുമോ എന്ന് ചോദിച്ചു. ദയവുള്ള കള്ളിച്ചടി ഉടൻ സമ്മതിച്ചു, കർന്മാധി പേന്തക്കാലത്ത് സുഹൃത്തുകളായി ഇരുവരെയും സഹായിച്ചു.

THE PROUD ROSE

Once upon a time, in a desert far away, there was a rose who was so proud of her beautiful looks. Her only complaint was that she was growing next to an ugly cactus. Every day, the beautiful rose would insult and mock the cactus about his looks all while the cactus remained quiet. All the other plants nearby tried to make the rose see sense, but she was too swayed by her own looks. One scorching summer, the desert became dry and there was no water left for the plants. The rose quickly began to wilt. Her beautiful petals dried up, losing their lush colour.

Looking at the cactus, she saw a sparrow dip his beak in to the cactus to drink some water. Though ashamed the rose asked the cactus if she could have some water. The kind cactus readily agreed, helping them both through the tough summer as friends.

Sunitha Mary Joy

ഉപ്പുക്കച്ചവടക്കാരൻ്റെ കഴുത്

ഉപ്പുക്കച്ചവടക്കാരൻ്റെ കഴുത് ഉണ്ടായിരുന്നു. ഒരു ദിവസം പതിവുപോലെ ഉപ്പുപാക്കുകളുമായി ഒരു പാലം കടക്കവേ,
അർക്കാപ്പുറത്ത് കഴുതയുടെ അടിത്തെറ്റി. അത്
ചുമടുമായി അട്ടിൽ വിണ്ണ. നീന്തികയെറിയ
കഴുതയുടെ ചുമടുഭാരം ഗണ്യമായി കുറഞ്ഞിരുന്നു.
കാരണം ഉപ്പുല്ലാം വെള്ളത്തിൽ അബിഞ്ഞിരുന്നു.
സംഗതി മന്ത്രിലാക്കിയ കഴുത അടുത്ത ദിവസം
പാലംകടക്കവേ കാൽ ഇടരുന്നതായി അഭിനയിച്ചു
മനഃപൂർവ്വം വെള്ളത്തിലേക്ക് വിണ്ണ. കഴുതയുടെ
വിരുത് യജമാനൻ തിരിച്ചറിഞ്ഞു. അടുത്ത ദിവസം
കഴുത മന്ത്രിലും വെള്ളത്തിൽ വിണ്ണെങ്കിലും കയറാൻ
എന്നെ പാടുപെടേണ്ടി വന്നു. കുറെ വെള്ളവും കൂടിച്ചു.
ചുമടാകട്ടെ ഭാരതത്തിൽ ഇരട്ടിയായതായി തോന്തുകയും
ചെയ്തു. കാരണം അന്ന് യജമാനൻ ഉപ്പിനു പകരം
പത്തിനിരിച്ച ചാക്കായിരുന്നു ചുമടായി വെച്ചിരുന്നത്.
പാഠം പഠിച്ച കഴുത പിന്നിടൊരിക്കലും ചുമടു താങ്ങാൻ
വെവ്വെന്നും കാട്ടിയില്ല.

ശുണ്ടാം: മടിയമാർ മല ചുമക്കും

The Salt Merchant's Donkey

A man who had a salt business had a donkey that carried a load. One day, while crossing a bridge with sacks of salt as usual, the donkey lost his footing. It fell on the river with its load. The burden of the donkey that had swum was significantly reduced. Because all the salt was dissolved in the water. Realizing this, the donkey pretended to trip over the bridge the next day and deliberately fell into the water. The master recognized the trick of the donkey. The next day the donkey deliberately fell into the water but had to struggle to get up.

The load seemed to increase in size.

Because the master used to transport cotton sacks at the time in place of salt. After learning his lesson, the donkey never hesitated to carry the weight once more.

Lesson: The Lazy man carries the Mountain.

Hridila.K

ആയിരു രക്കമുൾക്കുള്ള കിട്ടിയ രാജാവ്!

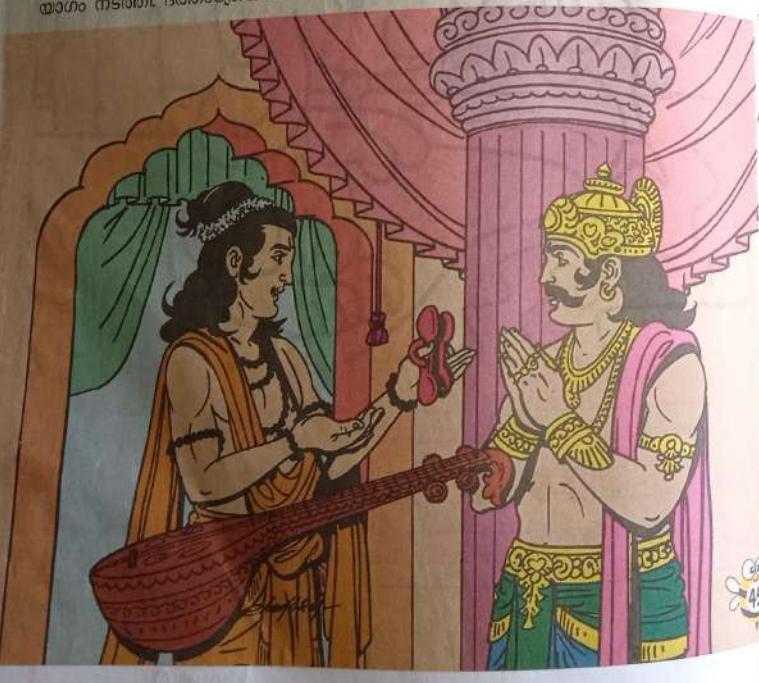


പോറയംഗത്തിലെ രജാവായിരുന്നു കാർത്തവേദിയുമ്പുന്നത്. മാഹിഷമതി സ്ഥിര രജാവാൻ അദ്ദേഹം ഭഞ്ചിതുന്ന ത്. എങ്ങനെയും വലിയ ശക്തിയാനുബന്ധമന്നായിരുന്നു കാർത്തവേദിയും ആശ്രാവ.

രക്കമുൾക്കുള്ള മഹിഷമതി സാമ്രാജ്യക്കാൻ ഒടക്കായി കാർത്തവി സ്വർഗം, നാമദാന പുണിച്ചിരുന്നു. സന്തോഷത്തായ നാമദാന കാർത്തവി സ്വാർജ്ജന്മനോട് ശക്തിമാനനകാൻ ഒരു വലിയ യാഗം നടത്താൻ പറഞ്ഞു.

നാമദാന പാണ്ഠത്യപ്രാബല്യ രജാവ് യാഗം നടത്തി അത്താട്ടയ മഹിഷമി

യായിരുന്നു ആ യാഗ തതിൽ അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഗുരു കാർത്തവേദിയും കേതിയും ഗൃഹപുജയുംകൊണ്ട് ഇഷ്ടദായക നടത്താറ്റയൻ എന്നുവരും വേണ്ടുമെന്നു ലും ചോദിച്ചുകൊള്ളാൻ പറഞ്ഞു. "ഗുരോ, മുനിക്ക് ആയിരം രക്കമുൾക്കുള്ള വേണാം", കാർത്തവേദി പറഞ്ഞു. നടത്താറ്റയമുന്നി ആ വരും നഞ്ഞകി അനുഗ്രഹിച്ചു. അങ്ങനെ കാർത്തവി സ്വാർജ്ജന്ന് ആയിരു രക്കമുൾക്കുള്ള ത്യാം വലിയ ശക്തിമാനനയിൽഉക്കും ചെയ്തു.



A King with thousand arms

Karthaveeryarjun was a king of the Heheya clan. He ruled the kingdom of Mahishmati. Karthaveeryan's wish was to become a great power. Once Xerxes happened to visit Mahishmati. Karthaveeryan worshipped Xerxes. Delighted Xerxes asked Karthaveeryarjuna to perform a great sacrifice to become strong. The king performed the sacrifice as told by Xerxes. Sage Dathreyya was his grace in that regard. Dathreyyan, who liked Karthaveeryan's devotion and Guipura, asked him to ask for any boon. "Master, I want a thousand hands!", said Karthaveeryan. Dathreyanmuni blessed with that main boon. Thus Karthaveeryarjun got thousand hands and became very powerful.

Vishnu Krishnan

REGIONAL

REGIONAL

The Ant and The Grasshopper

The ant and the grasshopper were good friends. In the summer, the ant works hard to fill his storage with food. While the grasshopper was enjoying the fine weather and playing all day. When winter came, the ant was lying cozily in his home surrounded by the food he stored during the summer. While the grasshopper was in his home, hungry and freezing. He asked the ant for food and the ant gave him some. But it wasn't enough to last the entire winter. When he tried to ask the ant again, the latter replied: "I'm sorry my friend but my food is just enough for my family to last until the end of winter. If I give you more, we too will starve. We had the entire summer to prepare for the winter but you chose to play instead."

Moral of the story:

Winter, in this story, represents a time in our life where food and resources are scarce. While summer is that time where everything is abundant. So if you have a lot right now, save some of it for the winter.

ଓଡ଼ିଆ ଲେଖକ

സുന്ദരം : ഗവർണ്ണറാം, ഈ അമ്പിൽ, ദക്ഷണാഫ്പ്
വിഭവങ്ങളും മുഴുള്ള സ്ഥലം ചീരിത്തതിലെ ഒരു
സമവാനം ടൈറിഡി ധിക്കറിച്ചുനാം. ദേഹാദില്ലാം എങ്കിലും
സമൃദ്ധിയും സമവാനം. അതിനാൽ, വിജയാട്ട്
ഇരുപ്പാൾ യാഗമും ഉള്ളെതിൽ, ഗവർണ്ണറാലുംതന്നെ
കൂട്ടു പാടിക്കുക.

ഹോക്കുമ്പില്ല രക്തി

Sunitha Mary Joy

Strength In unity

Once upon a time, a flock of sparrow birds used to live in sultan Jungle. They used to fly far from their home in search of food. One day they saw grains on some field from the sky. They decided to land there and eat those grains. It was all normal before. They ate the food and saved some for their new ones. But they tried to fly again they were able to do so. They couldn't understand what is happening. They saw a cow grazing nearby and asked her why they cannot fly anymore. The cow said that it was a trap laid by a human and all of them have been trapped now. After hearing this the sparrows started to panic. But the cow was wise. She told them that they still have time to get themselves free. One sparrow asked her "but how? we are small birds and this trap is heavy for us that is why we cannot fly". The cow smiled and said "yes. You are small in size but you are in great numbers. If all you try to fly together at the same time you might even carry the trap with you". All the sparrows tried to fly together at the same time. To their surprise, their flock was able to lift the whole trap with them in the sky. They put some more strength and finally they arrived in sultan. Their friend rat cut all the trap with its sharp teeth and freed them from the trap. They have learned the strength of unity.

The Golden Touch

Once upon a time, a king named Midas was extremely fond of gold. Although he was blessed with enormous wealth in his kingdom's treasury, he was always unhappy. One day, King Midas was counting his gold coins. A Greek God appeared before him and granted him a wish for a few of his good deeds. Without thinking much, King Midas quickly wished for anything that he touched to turn to gold. The Greek God granted King Midas the wish of the golden touch and vanished. Soon, the king was hungry and was looking to eat some food. However, whatever food he touched turned into gold. Thus, the king could not eat anything, even though he was starving, leading to extreme disappointment. King Midas had a daughter named Marigold. Seeing that her father was hungry, disappointed, frustrated, and troubled, Marigold came running to her father and threw her arms around him to comfort him. But to his utter horror, even Marigold turned into gold as he hugged her back. The king was struck with disbelief and horror – he had turned his dearest daughter into gold too! King Midas' heart sank, and his face turned pale with unbearable grief and pain. He was distraught when his daughter turned into a golden statue. The king cried in agony and was repentant that he had wished for the golden touch. It took no time for the king to realise that his greed was his biggest fault! His greed had given him the lifeless golden statue of his innocent little girl. He then pled to the Greek God to take away his wish.

સ્વરૂપજી સ્વરૂપરા

“நூலை ஸ்வாதி காங் வகுக்கிறோம்
நெருவனாலிடோ வியப் பாதுகாப் புங்கூட்டுப்
ப்-ப்புக்கிளா ரஷி, உதவ இங் தொ மாதி வரி.
ஏனோ காப்பிலா வியப்பின் வியப் பாதுகாப் பாத
தக்கா வில்லாத்துப்போ, சூதான் காங் பிக்கா
பிக்கிட்டுப் பின்பாதி. காங் காதாங் தழித் துப்பம்-
புகி பிரிவாங். விஸா, வியப் பாதி, “ஏன்
விஸா ! காங்-ஏந் ஒர் காத விசு நாய்க்காவிலு-
னிய !”. காங்கா பிரிசோ காங், வியப்பிடீ
பிலை-புகி காப்பு நாய்க்கா-பிக்கா காவாக்
விசு காதா விசி, காங்கா. துப்பமையில் புகி.
“துப்பம் ஸ்-புகி காங் நாய்க்கா-புகி”, வியப் பாதா.
காங் பிரிசோ காப்பு காத்த காதா காவாக்
காங் கிடிவ் காத்திக கிரிக்காவுக்கா விசு.

ପ୍ରକାଶ ମହିନ୍ଦ

Conclusion

In celebrating Translation Day, we embarked on a journey that transcended linguistic barriers bringing the enchanting world of children's literature to new audiences. These translated children's works not only enriched the cultural tapestry of our diverse world but also fostered a sense of unity and empathy among readers, young and old alike. As we close this publication, let us reflect on the power of translation to nurture cross-cultural understanding, ignite curiosity, and inspire future generations of readers and story tellers.